

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**
Unidade Descentralizada de Nova Friburgo

CURSO DE LICENCIATURA EM FÍSICA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA				PRÉ-REQUISITOS
		Comunicação e Linguagem				
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE			
GLFI8103NF	1º	2010	2			
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE		
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	54		
	3	0	0			

EMENTA

Análise interpretativa e produção de textos. Diversidade lingüística: variedade e adequação no uso do português. Preconceito Lingüístico. Modalidade oral e modalidade escrita. Relações de significado: sinônimos e ambigüidades; contrastes e antônimos; conotação e denotação. Procedimentos de coesão e coerência. Conceitos de gênero textual e tipologia de texto. Produção de resumos e resenhas. Produção de textos expositivos e argumentativos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

1. ILARI, Rodolfo. **Introdução à Semântica – Brincando com a Gramática**. SP: Contexto, 2006.
2. KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coerência textual**. SP: Contexto, 2006.
3. PLATÃO & FIORIN. **Lições de texto: Leitura e Redação**. SP: Ática, 2006.

Bibliografia complementar:

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. SP: Martins Fontes, 2003
2. KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. SP: Cortez, 2003.
3. LUFT, Celso Pedro. **Língua e Liberdade**. SP: Ática, 2002.
4. MARQUES, Maria Helena Duarte. **Iniciação à Semântica**. RJ: Jorge Zahar, 1999.
5. MEURER, José Luiz & Motta-Roth, Désirée (orgs). **Gêneros Textuais**. SP: Edusp, 2002.

OBJETIVOS GERAIS

Contribuir para o aprimoramento do uso adequado da língua portuguesa, tanto em sua modalidade oral quanto escrita, com foco em seus contextos de produção e de recepção. Tratar a variabilidade lingüística como um traço constitutivo da identidade nacional brasileira, como marca de cidadania e característica inerente ao uso do idioma. Identificar e utilizar eficientemente os procedimentos de coesão e de coerência envolvidos no processamento de textos orais e escritos.

METODOLOGIA

Exposição de princípios e prática intra- e extra- classe, com viés construtivista, visando à fixação e o desenvolvimento dos princípios expostos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Testes de verificação ensino-aprendizagem. Exercícios realizados intra-classe. Exercícios realizados extra- classe.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROGRAMA

Temos por objetivo desenvolver no educando a compreensão da língua e a comunicação em seus vários níveis, a fim de que ele possa, com tal contato: ampliar suas estratégias de leitura de texto e de mundo para atuar de modo compatível com os princípios da sociedade democrática, a difusão e aprimoramento

de valores éticos, o respeito e estímulo à diversidade cultural e a educação para a inteligência crítica; dominar os conteúdos específicos de Comunicação e de Linguagem, e sua articulação interdisciplinar com a Física e outras esferas do saber, tendo em vista a natureza histórica e social da construção do conhecimento e sua relevância para a compreensão do mundo contemporâneo; compreender o papel da Linguagem na condução da atividade docente e suas conseqüências na avaliação do processo ensino-aprendizagem; favorecer o desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação necessário ao aperfeiçoamento da prática pedagógica.